

2n de Primària

PARLAR I CONVERSAR

- Producció i exposició conjunta de textos de tipologia diversa a partir de l'observació d'imatges.
- Explicació d'experiències i vivències pròpies.
- Exposició oral d'un conte.
- Memorització i reproducció de textos escrits.
- Valoració d'una pronúncia i entonació adequades.
- Interès per expressar-se oralment amb educació i respecte.

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

- Adquisició de nou vocabulari.
- Memorització i escriptura de l'abecedari.
- Identificació i separació de síl·labes en una paraula.
- Introducció de les síl·labes tòniques i àtones.
- Aplicació de la majúscula i el punt final.
- Nom propi i comú.
- L'article.
- El gènere i el nombre.
- L'adjectiu.
- El verb.
- Concordança entre els elements que formen una frase.
- Ordenació de paraules per formar frases.
- Seqüenciació d'imatges per donar sentit i coherència al text.
- Preparació de dictats treballant les normes ortogràfiques.
- Aplicació dels signes de puntuació bàsics.
- Interès pel treball de sons i grafies per anar consolidant les normes ortogràfiques.
- Interès per escriure correctament.

- *Tots els continguts que us presentem a continuació es duren a terme **aplicant l'aprenentatge basat en el pensament (TBL)**, una metodologia activa que ensenya als alumnes a pensar, raonar, prendre decisions i construir el propi aprenentatge, de manera significativa i contextualitzada, mitjançant destreses de pensament.*

Curs 2021/2022

LLENGÜES CATALANA, CASTELLANA I LITERATURA

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Comprensió de diferents tipus de text i resolució de preguntes.
- Interès per escoltar amb atenció.

LLEGIR I COMPENDRE

- Lectura individual i col·lectiva de textos de tipologia diversa.
- Comprensió d'un text i aprofundiment en el vocabulari.
- Interès i curiositat per mirar i llegir contes: "La maleta viatgera".
- Interès i participació en les activitats orientades al foment del gust per la lectura.

ESCRIURE

- Construcció de frases.
- Composició de textos, donades unes pautes a seguir.
- Producció individual d'un text narratiu, a partir de l'observació d'imatges.
- Interès per realitzar un bon traç a l'hora d'escriure.
- Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.
- Mostrar interès per escriure correctament.

PARLAR I CONVERSAR

- Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats amb les situacions comunicatives habituals de l'aula com per exemple les salutacions.
- Producció de textos breus orals com ara cançons, poemes i rimes.
- Repetició de paraules clau.
- Participació activa en l'explicació de contes i jocs.
- Representació d'obres teatrals amb petits diàlegs.

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.
- Reconeixement i comprensió del contingut dels vídeos relacionats amb cada unitat.
- Coneixement i ús d'expressions i formes bàsiques de salutacions, demanar quelcom, localitzar objectes, etc.
- Comprensió de petits contes, còmics, cançons i poemes.

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

- Adquisició de nou vocabulari: weather, numbers, parts of the house (rooms and furniture), actions, countryside and farm animals, parts of the animals, parts of the body, clothes, food and drinks.
- Observació de la relació entre el so i la seva grafia.
- Introducció a les estructures principals: Where's...? He/She/It's in/on/under the...; Can you see a...? Yes, I can/No, I can't; I can/can't...; He's/She's/It's got...; He/She/It hasn't got...; He's/She's wearing...; There is a.../There are...; What are you eating/drinking? I'm eating/drinking...; I like/I don't like...

LLENGUA ANGLESA

ESCRIURE

- Escriptura de paraules clau.
- Ordenació de paraules clau.
- Creació de frases amb una intenció comunicativa determinada.
- Revisió i correcció de les frases realitzades i de les creades pels companys i companyes.

LLEGIR I COMPENDRE

- Reconeixement i identificació de paraules.
- Lectura d'expressions senzilles.
- Comprensió de mots i frases senzilles treballades en contextos orals de l'aula.
- Reconeixement de vocabulari quotidià.

NUMERACIÓ I CÀLCUL

ESTADÍSTICA I ATZAR

- Recollida de dades, representació i interpretació de gràfics.
- Interpretació de la realitat o les representacions d'aquesta.

MESURA

- Reconeixement i pràctica de les monedes i dels bitllets d'euro.
- El rellotge: l'hora en punt, un quart, dos quarts i tres quarts.
- Unitats de longitud, pes i capacitat.
- Aplicació del procés de mesurar, tot utilitzant una unitat de forma repetida i un instrument adequat: cinta mètrica, regla, rellotge, balances, recipients...
- Comparació d'elements o mesura per comprovar les estimacions.
- Desenvolupament de referents comuns que facilitin la comparació, la mesura i l'estimació.

MATEMÀTIQUES

ESPAI I FORMA

- Comparació i ordenació de figures geomètriques d'acord a un criteri específic.
- Raonament per trobar característiques en comú i diferències en elements geomètrics i numèrics.

RELACIONS I CANVI

- Presca de decisions per fer les sumes proposades: càlcul mental, salts sobre la recta numèrica, descomposició...

- Representació dels nombres i emfatitzar la seva descomposició en centenes, desenes i unitats.
- Introducció de l'estratègia de la descomposició per sumar.
- Identificació d'un nombre a partir de les seves propietats.
- Consolidació del treball de les sumes i les restes.
- Elaboració de preguntes sobre temes propers a la pròpia experiència i recollida de les respostes donades.
- Estimació de resultats de sumes i restes basada en la qüestió de si un resultat superarà, o no, un determinat nombre.
- Reflexió sobre les característiques de les dues estratègies fonamentals per sumar nombres: fer salts sobre la recta numèrica i descomposició.
- Adaptació de l'estratègia de la descomposició per restar.
- Adaptació de l'estratègia de la descomposició per sumar nombres quan la suma de les unitats dels dos nombres sigui superior a un nombre donat.
- Argumentació dels resultats obtinguts i entesa de les dels companys.

ENTORN, TECNOLOGIA I SOCIETAT

- Reconeixement de les diferents estacions de l'any i el temps climàtic de cadascuna.
- Mesura del temps: mesos de l'any, dies de la setmana.
- Característiques i funcionament d'alguns transports.

LES PERSONES I LA SALUT

- Reconèixer i identificar les parts més importants del cos.
- Conèixer alguns ossos, òrgans, músculs i articulacions.
- Valoració i respecte pel propi cos.
- Treball científic i experimentació.

CANVIS I CONTINUÏTAT EN EL TEMPS

- Observació dels canvis en les persones al llarg del temps.
- Etapas de la vida.
- Ús de les nocions bàsiques de temps (abans/després, passat/present/futur, durada).

EL MÓN DELS ÉSSERS VIUS

- Coneixement dels animals i les seves característiques.
- Diferenciació entre éssers vius i inerts.
- Valoració i respecte pels éssers vius.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

PERSONES CULTURES I SOCIETATS

- Valoració de la importància de la convivència.
- Mesures que contribueixen a la seguretat personal.

MATÈRIA I ENERGIA

- Observació, descripció i classificació de materials en funció d'algunes propietats tot relacionant-les amb els seus usos.

TREBALLS PER PROJECTES

- 1r trimestre: **"Com son per dins?"**
- 2n trimestre: **"Cuidem els animals?"**
- 3r trimestre: **"M'acompanyes en el meu viatge?"**

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

(en anglès)

MÚSICA

INTERPRETAR I CREAR

EXPLORAR I PERCEBRE

- Observació, exploració i valoració dels elements artístics presents en l'entorn.
- Interès i curiositat per descobrir i gaudir les manifestacions artístiques.
- Discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, grandàries, objectes i obres artístiques.
- Apreciació dels objectes i imatges produïts per un mateix o per altres.

- Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques diferents.
- Ús de diversos materials i suports; materials plàstics, fotografies, revistes...
- Ús de tècniques plàstiques bàsiques com a elements de comunicació i expressió.
- Utilització del vocabulari dels llenguatges artístics: pintura, dibuix, escultura, il·lustració, collage...
- Utilització de tècniques diverses: dibuixar, collage, retallar, pintar, resseguir, enganxar...
- Creació d'imatges de manera personal experimentant amb el traç espontani i suggerit.
- Reconeixement de l'obra de diferents artistes mitjançant diversos treballs.
- Mostrar sensibilitat envers la forma i el color.
- Mostrar interès per l'observació i descripció dels elements de l'entorn.
- Valoració de l'ordre, la cura i l'atenció en els processos de producció del treball.
- Interès, valoració i respecte pel treball propi i dels altres.
- Mostrar autonomia en les decisions i iniciatives dels propis treballs.

EXPLORAR I PERCEBRE

- Comprendre el significat de les cançons.
- Interès en l'audició de peces musicals.
- Reconeixement d'instruments musicals.
- Possibilitats sonores de la veu.
- Característiques sonores de materials i objectes.

INTERPRETAR I CREAR

- Interpretació de cançons.
- Composició individual i col·lectiva de produccions musicals.
- Incorporació i utilització progressiva de la grafia musical.
- Elements bàsics de la tècnica vocal i corporal

EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ

- Vivència del propi cos en situacions referents a la tensió, la relaxació i la respiració.
- Experimentació del cos en postures corporals diferents.
- Experimentació, exploració i discriminació de diferents sensacions.
- Afirmació de la lateralitat.
- Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri.
- Execució de diferents situacions que provoquin la coordinació de moviments.
- Participació en situacions que provoquin la interacció entre espai i temps.
- Percepció espai-temps.

HABILITATS MOTRIUS I QUALITATS FÍSiques BÀSIQUES

- Experimentació de diferents formes i possibilitats del moviment i d'execució i control d'habilitats motrius bàsiques.
- Participació de forma activa i autònoma en la resolució de problemes motrius senzills.
- Disposició a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat.

ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

- Acceptació crítica de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge.
- Adquisició d'hàbits bàsics higiènics, alimentaris i posturals relacionats amb l'activitat física.
- Valoració de la relació entre l'activitat física i la salut i benestar.
- Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.

EL JOC

- Apreciació del joc com a una activitat comuna a totes les cultures.
- Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc.
- Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc.
- Confiança en les pròpies possibilitats i esforç personal en els jocs.
- Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.

EDUCACIÓ FÍSICA (en anglès)

EXPRESSIÓ CORPORAL

- Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.
- Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.
- Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.
- Experimentació del plaer que proporciona el treball d'expressió a través del propi cos.
- Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.
- Participació en situacions que suposin comunicació corporal amb valoració i reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.

ALFABETITZACIÓ TECNOLÒGICA

- Utilització de les eines tecnològiques com a instrument per a experimentar, aprendre i comunicar.
- Transformació de la informació en coneixement en un procés de comprensió i d'anàlisi tot emprant diversos llenguatges i recursos tecnològics.
- Foment l'ús reflexiu i responsable de les TIC.

EINES COMUNICATIVES

- Ús de les funcions del programari bàsic: el processador de text, els programes d'edició gràfica i de presentació amb textos, dibuixos, imatges i àudio.-
- Utilització de l'entorn virtual d'Internet com a font de recerca d'informació i com a mitjà de comunicació.

INFORMÀTICA

ÚS DE LA TECNOLOGIA PER APRENDRE (TAC)

- Utilització de les TIC per cercar, analitzar i processar continguts transversals relacionats amb les diverses àrees d'estudi.
- Manipulació de les eines tecnològiques per a l'expressió d'idees.
- Utilització de la tecnologia com a recurs.

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

- Cerca, selecció i visionat de la informació a Internet.
- Anàlisi i processament de la informació de manera crítica i reflexiva.
- Síntesi i comunicació a través de diversos llenguatges a partir de la informació trobada.

EL TAULER

- Nomenclatura de les Caselles. Identificar-les.
- Orientació del Tauler
- Fileres, Columnes i Diagonals.

LES PECES

- Jocs amb les Peces
- El Peó. Moviments.
- Jocs amb peons.
- El Rei. Moviments. Concepte d'Escac.
- La Dama. Moviments. Concepte d'Escac i Mat.
- La Torre. Moviments. L'Enroc.
- L'Alfil. Moviments.
- El Cavall. Moviments.

ESCACS

MISCEL·LÀNIA

- Altres Jocs de Tauler.
- Vídeos de contes d'Escacs.
- Normes d'Esportivitat.

EL JOC

- Partides.
- Iniciació als Finals.-Iniciació a les Apertures.
- Iniciació al Mig Joc.

INTRODUCCIÓ

-La Robòtica educativa és una eina d'aprenentatge de continguts tant teòrics com pràctics, adquirit d'altres matèries lligades a ella, com la informàtica, les matemàtiques i el coneixement del medi.

ROBÒTICA

INVENTEM UN CONTE AMB TTS BLUE BOT

-Amb el sistema de robòtica TTS Blue Bot ens iniciarem amb la programació de robots (a nivell bàsic), treballarem aspectes com la lateralitat, i crearem contes amb els robots com a protagonistes.

APLICACIÓ

-Al llarg del curs programarem els Blue Bot mitjançant les tecles, les tablets o els TacTile Readers, i aprendrem a elaborar jackets de paper amb els quals convertirem els bots en els personatges dels contes.

INICIACIÓ AL PENSAMENT FILOSÒFIC

- Desenvolupament d'habilitats de pensament a partir d'inferències, lectures i formació de conceptes.
- Foment del diàleg i la cooperació entre companys.
- Raonament de les opinions personals.
- Desinhibició davant les intervencions a classe.
- Respecte davant les opinions dels altres

RAONAMENT

- Raonar hipotèticament.
- Relacionar.
- Raonar analògicament.
- Establir criteris.
- Donar raons.
- Inferir.

FILOSOFIA

CONCEPTUALITZACIÓ

- Precisar.
- Comparar i contrastar.
- Exemplificar.
- Definir.
- Diferenciar.
- Seriar.
- Agrupar i classificar.

INVESTIGACIÓ

- Endevinar.
- Esbrinar.
- Seleccionar possibilitats.
- Observar.
- Cercar alternatives.
- Suposar.
- Anticipar.
- Imaginar.

TUTORIA I CONVIVÈNCIA

Normes d'aula i d'escola.

- Seguiment correcte del protocol a seguir per la pandèmia:
 - utilització correcta de la mascareta
 - rentat de mans
 - separació
- Ser puntual a l'hora d'entrar a la classe.
- Ús correcte del penjador.
- Cordar-se la bata amb correcció.
- Respectar el material de la classe i el propi.
- Respectar el torn de paraula.
- Respectar els companys.
- Saber circular per escales i passadissos.
- Deixar la classe neta i endreçada.
- Aprendre a treballar en un to de veu adequat.
- Mantenir una postura correcta al seure.
- Utilitzar adequadament les normes de cortesia (gràcies, si us plau,...).

EDUCACIÓ EN VALORS

- Prendre consciència de les seves possibilitats i adquisició de confiança en ell mateix.
- Acceptació i respecte vers els altres.
- Sentit del deure i la responsabilitat.
- L'atenció i la motivació a l'aula.
- Foment de l'hàbit d'escoltar, dialogar i compartir.
- La comunicació amb els altres com a mitjà per afavorir unes bones relacions interpersonals.
- Participació en el Projecte de dinamització de patis.

DESTRESES DE PENSAMENT

- Fiabilitat de les fonts d'informació
- Presa de decisions.
- Buscar les causes.
- Classificació descendent
- Comparar i contrastar.
- El tot i les seves parts.
- Veig, penso, em pregunto
- Crear metàfores

TÈCNiques D'ESTUDI

- Pluja d'idees
- Mapa mental
- Mapa conceptual
- El subratllat