

PARLAR I CONVERSAR

- Exposició individual de vivències personals.
- Comprensió en grup de textos orals a partir de la resolució de preguntes.
- Valoració d'una correcta expressió.
- Producció i valoració de notícies i qüestionaris.
- Audició reflexiva i comprensió de textos orals.
- Expressió dels sentiments i de les emocions personals.
- Exposició de l'explicació de diversos esdeveniments a partir d'imatges i reflexió en grup sobre els punts de vista obtinguts.

4t de Primària

Curs 2021-22

LLENGÜES CATALANA, CASTELLANA

I LITERATURA

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Audició i comprensió de textos orals.
- Identificació i relació de personatges, elements i seqüències d'un text.
- Valoració i participació en els temes tractats en grup.
- Reflexió en grup sobre l'expressió de sentiments i emocions.
- Interès i respecte davant les intervencions dels altres.

LLEGIR I COMPENDRE

- Ús d'estratègies afavoridores de la mecànica lectora.
- Utilització d'estratègies lectores adequades a la lectura individual i conjunta, per afavorir la comprensió.
- Lectura expressiva de narracions i lectures informatives, tenint en compte el to i l'entonació.
- Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text i aprendre a interpretar el llenguatge literari.
- Lectura de diferents tipologies textuals (textos narratius, llegendes, rondalles, endevinalles, textos instructius, notícies...)
- Consulta al diccionari.

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

- Les paraules compostes.
- Classes d'oracions i els seus connectors.
- La terminologia gramatical: subjecte, predicat, nom i verb.
- Els sons vocàlics i consonàntics i les seves normes ortogràfiques.
- Anàlisi i ús dels signes de puntuació.
- La síl·laba: separació síl·làbica i la síl·laba tònica. Identificació i accentuació de paraules agudes, planes i esdrúixoles. L'accentuació gràfica.
- El nom: gènere i nombre; comú i propi; individual, col·lectiu i abstracte.
- Els camps semàntics i la derivació de les paraules: prefixos i sufixos, diminutius i augmentatius.
- Sinònims, antònims, paraules polisèmiques i homònimes.
- Les comparacions.
- Els diferents registres de la llengua: llenguatge vulgar o col·loquial i llenguatge estàndard.
- La formació de noms, adjectius i la seva concordança.
- Els gentilicis.
- Les contraccions en els articles i preposicions.
- Els determinants: articles, demostratius, possessius i numerals.
- Els pronoms personals.
- La formació del verb: persona, nombre, temps i conjugacions.
- Els adjectius.
- Refranys i frases fetes.

ESCRIURE

- Aplicació d'un procés reflexiu en la producció individual de textos.
- Us del diccionari i Internet per al coneixement i ampliació de lèxic i vocabulari, en el procés d'escriure.
- Recursos per entendre un text: identificar les idees principals, subratllar idees, el resum i l'esquema.
- Tipologies textuals: El text expositiu, la narració i la seva estructura; el poema: anàlisi de versos, estrofes i rimes; la descripció de persones i paisatges; el conte, l'entrevista l'itinerari d'un recorregut, el còmic, les argumentacions d'un debat i el diari personal.

PARLAR I CONVERSAR

- Salutacions i acomiadaments.
- Vocabulari d'aula.
- Descripcions personals.
- Orientació per la ciutat.
- Descriure una foto.
- Parlar de la rutina diària.
- Les hores.
- Realitzar breus representacions orals, presentacions orals relacionats amb els temes tractats a classe: diàlegs, petites històries i *sketches*.

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

- Vocabulari: Alphabet, days of the week, months, seasons. Adjectives, hair types, actions, places in town, free time activities, routines, sea animals. The time.
- Repàs del vocabulari de cursos anteriors i ampliació de vocabulari.
- Estructures gramaticals: Has he/she got...? Yes, he/she has/ No, he/she hasn't, Is he/ she ...? Yes, he/she is/ No, he/she isn't. What's he/ she doing? He's/she's (reading a book). Is there a (shop)? Yes, there is /No, there isn't. Do you like (playing cards)? Yes, I do / No, I don't. What time do you (brush your teeth) I (brush my teeth) at (seven o'clock). Have they got (shells)? Yes, they have / No, they haven't.

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Ampliacions audiovisuals de les unitats.
- Pel·lícules, cançons...
- Lectura d'expressions senzilles.
- Reconeixement i ús d'expressions i formes bàsiques de salutacions i per demanar quelcom.
- Comprensió de petits contes, còmics i cançons.
- Activitats TIC.

LLENGUA ANGLESA

ESCRIURE

- Breus descripcions d'un mateix, d'altres persones i animals.
- Joc de preguntes i respostes.
- Creació d'un pòster.
- Elaboració d'un petit treball descrivint-ne les accions que es fan a la foto.
- Els hobbies.
- Joc de la rutina diària.
- Animals marins: descripcions i preguntes.

LLEGIR I COMPENDRE

- Narracions, articles, lletres de cançons i qualsevol text relacionat amb els projectes.
- El sentit i els missatges de cada lectura per a una bona comprensió d'aquestes.
- La significació del vocabulari i les estructures gramaticals que apareixen en el text.

ESTADÍSTICA I ATZAR

- Gràfics de barres.
- Coneixements de la freqüència: la moda i la mitjana.
- Interpretació de dades estadístiques en taules i gràfics.
- Descripció d'esdeveniments i discussió del seu grau de probabilitat.

MESURA

- Unitats de temps: minut, hora, dia, setmana, mes, trimestre, any i segle.
- Unitats de longitud, massa i capacitat: el metre, el litre i el gram. La utilitat d'unitats múltiples i submúltiples del metre, gram i litre.
- Ús d'estris per a la mesura de capacitat, massa i longitud.
- Mesures de superfície: cm^2 , m^2 . Mesura del perímetre i l'àrea.

ESPAI I FORMA

- Localització de punts en sistemes de coordenades.
- Interpretació d'itineraris en un plànol, utilitzant escales.
- La recta: secants, perpendiculars i paral·leles.
- Elements d'un polígon (costats, vèrtex i angles), així com classificació dels mateixos.
- Realització de simetries. Desplaçaments i girs en figures de dues dimensions.
- Perímetre i superfície.
- Els angles i l'ús del transportador.
- La circumferència i cercle. Elements de la circumferència.
- Les propietats de figures geomètriques de tres dimensions: poliedres i cossos rodons.

MATEMÀTIQUES

Projecte Innovamat

NUMERACIÓ I CÀLCUL

- Nombres fins a set xifres i valor posicional de les mateixes. Estimació al resultat (l'arrodoniment), la representació en la recta numèrica, comparació i ordenació, descomposició, escriptura de nombres, cerca i anàlisi de les peculiaritats en els nombres.
- Treball dels algorismes: suma, resta, multiplicació i divisió d'una i dues xifres en el divisor.
- Estratègies de càlcul mental.
- Resolució de problemes i raonament lògic.
- Introducció a la lectura i escriptura de nombres romans.
- Fraccions: ordenació de fraccions i escriptura. Sumes i restes de fraccions senzilles, càlcul de la fracció d'una unitat, equivalències i comparacions
- Nombres decimals: valor posicional i comparació. Càlcul amb nombres decimals. La situació de nombres decimals en la recta numèrica, arrodoniment el nombre enter més proper, relació de nombre decimal i la fracció.
- Les propietats de la suma.
- Aplicació del sistema monetari vigent: els bitllets, les monedes d'euros i de cèntims
- Les matemàtiques en activitats diàries de la vida real.

RELACIONS I CANVI

- Descripció de situacions en què es produeixen canvis.
- Relació àrea-superfície.
- Les igualtats en els canvis de mesura.
- Les sèries numèriques.
- Sistema monetari. Equivalències.
- Equivalències entre les unitats de capacitat, longitud i massa.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

ENTORN, TECNOLOGIA I SOCIETAT

La nostra comarca i Catalunya:

- Formes de relleu i accidents geogràfics del Vallès Oriental i de Catalunya.
- La hidrografia de la comarca i de Catalunya.

La meteorologia:

- Mesura de temperatura, quantitat de precipitació.
- Registre, representació gràfica i interpretació de dades

El paisatge:

- Observació i descripció de diferents tipus de paisatge de l'entorn proper i llunyà.

TREBALLS PER PROJECTES

- **Viatjant per Catalunya** (Projecte de la comarca i Catalunya)
- **Connectats pel moviment** (Projecte del sistema locomotor i sistema nerviós)
- **Energitza't amb petits i grans descobriments.**

LES PERSONES I LA SALUT

- Exercici físic i descans.
- La higiene postural.
- Relació entre el medi ambient i la salut.

EL MÓN DELS ÉSSERS VIUS

La funció de relació en les persones:

- Aparell locomotor.
- Sistema nerviós.
- Els sentits

Les plantes:

- La funció de nutrició, reproducció i relació.
- La classificació de les plantes de l'entorn proper.

PERSONES CULTURES I SOCIETATS

- Elements bàsics de l'estructura econòmica i de l'organització social, política i administrativa dels municipis i les comarques.
- La diversitat social, cultural i de gènere i respecte per les diferències.
- La demografia
- Organització política i territorial de Catalunya i la nostra comarca.
- Municipis i serveis de la nostra comarca.- Mitjans de transport.

CANVIS I CONTINUÏTAT EN EL TEMPS

Canvis i comparativa de la prehistòria amb la Catalunya actual.

Evolució d'aspectes de la vida quotidiana al llarg del temps.

Descoberta i valoració del patrimoni comarcal, social i cultural.

MATÈRIA I ENERGIA

La matèria:

- La matèria i les seves propietats.
- Canvis d'estat i els canvis químics de la matèria.
- Reducció, reutilització i reciclatge.

Energia:

- Formes i fonts. Utilització de l'energia.
- Energies renovables i no renovables

Sortides:

- **Catalunya en Miniatura** (Torrelles de Llobregat).
- **Parc de les olors** (Santa Eulàlia de Ronçana).

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA (en anglès)

EXPLORAR I PERCEBRE

- Identificar la diversitat de materials, qualitats i tecnologies que s'utilitzen en la creació d'objectes artístics.
- Explorar i dialogar sobre el que l'art pot explicar del món i de nosaltres mateixos.
- Observació i discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, textures, grandàries i perspectives.

INTERPRETAR I CREAR

- Composicions amb diferents materials amb finalitats estètiques i creatives.
- Utilització de diferents tècniques plàstiques.
- Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos.
- Reconeixement de l'obra de diferents artistes i moviments artístics mitjançant diversos treballs.
- Elaboració de propostes artístiques a resultes de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions tot preveient els recursos necessaris.
- Creació d'imatges de manera personal.
- Ús correcte del material
- La visió del cos humà de diferents artistes.
- La llum. Posició i ombres.
- Propietat dels materials i la seva evolució.
- Interès per l'originalitat i la creativitat en les produccions plàstiques.
- Valoració de la polidesa i l'acabament de les produccions artístiques.
- Assumir responsabilitats i afavorir dinàmiques de treball cooperatiu i participatiu.
- Interès, valoració i respecte pel treball artístic propi i dels altres.

MÚSICA

EXPLORAR I PERCEBRE

- Interès per la cerca d'informació sobre compositors i intèrprets
- Reconeixement de petites formes musicals, de qualitats del so, d'instruments i formacions instrumentals i vocals en peces musicals.
- Reconeixement de la presència de la música en els mitjans de comunicació
- Atenció, interès i participació en les activitats musicals

INTERPRETAR I CREAR

- Interpretació, improvisació i creació de cançons a una i més veus.
- Composició individual i/o col·lectiva de petites peces musicals
- Creació de música que es relacionin amb idees, emocions o experiències.
- Utilització de la grafia musical com a eina de producció musical
- Formació vocal

EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ

- Descobriments dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment.
- Adequació de la consciència i control del cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.
- Representació del propi cos i el dels altres.
- Adequació de la postura a les diferents necessitats expressives i motrius.
- Realització d'activitats en què intervingui l'equilibri estàtic i dinàmic.
- Intervenció de l'organització espai-temporal en el desenvolupament d'activitats físiques.
- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.

EL JOC

- Apreciació del joc com a element de la realitat social i cultural.
- Participació en diferents tipus de joc.
- Execució i descobriment de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició amb relació a les regles del joc.
- Actitud responsable en relació amb l'estratègia del joc.
- Reconeixement i valoració de les persones que participen en el joc.
- Comprensió, acceptació i compliment de les normes del joc.
- Valoració de l'esforç en els jocs.
- Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'ús del temps de lleure.

HABILITATS MOTRIUS I QUALITATS FÍSQUES BÀSIQUES

- Execució de formes i possibilitats de moviment, ajustant i consolidant els elements fonamentals a l'execució de les habilitats motrius bàsiques.
- Utilització eficaç de les habilitats bàsiques i específiques en medis i situacions conegudes i estables.
- Elaboració d'un control motriu i domini corporal.
- Consecució de la millora de les qualitats físiques bàsiques de forma genèrica i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions.
- Disposició a participar en activitats diverses, acceptant les diferències individuals en el nivell de l'habilitat.
- Pràctica d'activitats físiques elaborades.
- Apreciació de l'esforç tant individual com col·lectiu en les activitats físiques.

EDUCACIÓ FÍSICA (en anglès)

- Comprensió i adquisició de vocabulari en anglès, relacionat amb l'àmbit de l'educació física:
- Seguiment d'instruccions habituals: Follow-up
- Space time situation
- Movement abilities
- Body knowledge
- Sports
- Games
- Health and hygiene

ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

- Adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i la higiene corporal.
- Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física i utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.
- Pràctica habitual d'exercicis d'escalfament previs i control de l'esforç durant la realització de l'activitat física.
- Actitud favorable cap a l'activitat física en relació amb la salut.

EXPRESSIÓ CORPORAL

- Experimentació del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació.
- Adequació del moviment a estructures espai-temporals.
 - Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.
 - Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació.
 - Participació en la creació i interpretació de situacions que suposin comunicació corporal.
 - Participació en la realització de balls, danses i coreografies senzilles.
 - Valoració i apreciació de les diferents formes d'expressar-se.

ALFABETITZACIÓ TECNOLÒGICA

- Utilització de l'ordinador, com a instrument per experimentar, aprendre i comunicar.
- L'ús de les funcions del programari bàsic del processador de text, edició gràfica i de presentació amb textos, dibuixos, imatges i àudio.
- Introducció al pensament computacional.
- L'ús responsable de les TIC.

EINES COMUNICATIVES

- Utilització una adreça electrònica i una pàgina web.
- Utilització de les eines comunicatives, webs...
- Ús del portal *Teams* com a eina de comunicació habitual.

ÚS DE LA TECNOLOGIA PER APRENDRE (TAC)

Utilització de les TIC per crear treballs multimèdia senzills per expressar idees.

Realització d'activitats educatives de 4t curs amb l'ordinador.

CULTURA DIGITAL

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

- Edició i publicació de recursos telemàtics per compartir i comunicar idees.
- Cerca, selecció i visió de la informació a Internet.

EL TAULER

Orientació del Tauler.
Nomenclatura de les Caselles. Identificar-les.
Fileres, Columnes i Diagonals.

LES PECES

Jocs amb les Peces.

El Peó. Moviments. Jocs amb peons.
Curses de Peons (Jocs per iniciar-se en el pensament escaquístic).
El Rei. Moviments. Concepte d'Escac.
La Dama. Moviments. Concepte d'Escac i Mat.
La Torre. Moviments. L'Enroc.
L'Alfil. Moviments.
El Cavall. Moviments.

MISCEL·LÀNIA

Història. Llegenda de Sissa.
Altres Jocs de Tauler.
Normes d'Esportivitat.

ESCACS

EL JOC

- Partides.
- Iniciació als Finals.
- Iniciació a les Apertures.
- Nocions d'Estratègia.

INICIACIÓ AL PENSAMENT FILOSÒFIC

- Iniciació al pensament filosòfic
- Desenvolupament d'habilitats de pensament a partir d'interferències, lectures profundes, formació de conceptes.
- Foment del diàleg i la cooperació entre companys.
- Raonament de les opinions personals.
- Desinhibició davant les intervencions de la classe.
- Respecte davant les opinions dels altres.

RAONAMENT

Raonar hipotèticament.
Relacionar.
Raonar analògicament.
Establir criteris.
Donar raons.
Inferir.

INVESTIGACIÓ

Endevinar.
Esbrinar.
Seleccionar possibilitats.
Observar.
Cercar alternatives.
Suposar.
Anticipar.
Imaginar.

FILOSOFIA

CONCEPTUALITZACIÓ

Precisar.
Comparar i contrastar.
Exemplificar.
Definir.
Diferenciar.
Seriar.
Agrupar i classificar.

EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS

Aprendre a ser i a pensar

- Estratègies per a l'autoconeixement i l'autoestima
- Identificació dels trets de la identitat personal i de les emocions i els sentiments propis.
- Expressió d'opinions i judicis de manera assertiva mitjançant la conversa, la discussió i el debat.
- Rebuig de comportaments i actituds discriminatoris.

Aprendre a actuar de manera autònoma i coherent

- Autogestió de les emocions i els sentiments propis.
- Autoregulació de la conducta.
- Valoració de l'esforç i la motivació.
- Estímul d'actituds de coherència.

Aprendre a conviure

- Identificació de les emocions i els sentiments dels altres.
- Expressió empàtica i assertiva dels sentiments i emocions, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal.
- Gestió de les pràctiques de cortesia i de les normes i els límits en la conducta.
- Treball d'habilitats socials, com l'agraïment, la disculpa, l'elogi, l'empatia i l'assertivitat.
- Impuls d'actituds de cooperació, solidaritat i altruisme.
- Valoració de l'amistat i treball d'actituds que contribueixen al benestar emocional del grup.
- Treball d'estratègies de mediació i gestió positiva dels conflictes: el diàleg i les actituds pacífiques.

Aprendre a ser ciutadans responsables en un món global

- Identificació dels drets i deures individuals i col·lectius.
- Valoració positiva de la democràcia com a sistema i com a valor.
- Sensibilització vers els valors de justícia, igualtat, equitat i llibertat i rebuig de les causes i comportaments que provoquen marginació i discriminació.
- Impuls d'actituds i estratègies personals i col·lectives de consum responsable i cura del medi.

TUTORIA i CONVIVÈNCIA

- Millorar l'autoconeixement.
- Desenvolupar habilitats emocionals, comunicatives i socials.
- Conèixer i apreciar valors i normes de convivència.
- Identificar situacions que afecten la convivència: injustícia i discriminació.
- Actuar de forma positiva davant els problemes quotidians.
- Els valors de l'amistat.
- Reflexió sobre les actuacions quotidianes.
- Prendre consciència del que significa un compromís.
- Les nostres accions repercuteixen en els altres, tant les bones com les dolentes.
- Treball amb l'agenda.
- La recerca d'acord per mitjà del diàleg.
- Treballar en silenci.
- Respectar el torn de paraula.
- Saber escoltar.
- Saber circular adequadament per tots els espais del recinte escolar.
- Valorar la presentació acurada de la feina.
- Respecte personal.
- Evitar paraules malsonants.
- Ús de fórmules de cortesia.
- Puntualitat.
- Respecte del material comú i propi.
- Gust pel treball ben fet.
- Pràctica d'actituds de respecte i tolerància.
- Respecte del material.

TÈCNiques D'ESTUDI

- Selecció d'informació escrita
- Cerca a Internet
- Recursos de comprensió d'un text
- El tema d'un text. Subratllar idees
- El resum i l'esquema
- El mapa conceptual
- El mapa mental

RUTINES I DESTRESES DE PENSAMENT

- Veig, penso, em pregunto.
- Problema, acció, resultat.
- Titular.
- Mapa mental,
- 3 x 2
- Pensar, conversar, compartir
- Step inside.
- Imatge, paraula, símbol.
- Paraula-imatge.
- DESTRESES:
- Comparar i contrastar.
- Explicació causal amb destresa.
- Classificació descendent i ascendent.
- Predir amb destresa.
- Seqüenciar en rànquing.
- Creació de metàfores amb destresa.
- Avaluar la fiabilitat de les fonts.
- Desenvolupar idees creatives.