

PARLAR I CONVERSAR

- Exposició de fets, emocions i sentiments de forma ordenada i coherent.
- Opinió personal raonada sobre els temes exposats.
- Exposició de les impressions personals de diversos aspectes del text oral i adopció d'una posició crítica.
- Utilització de l'expressió més adequada segons el registre lingüístic.
- Introducció a l'estructura formal d'una exposició oral.
- Interès per participar i fer-se entendre en diferents situacions comunicatives.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.
- Expressió oral del castellà a través del teatre

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

- Observació, comprensió i exercitació del funcionament semàntic de la llengua:
 - Sinònims i antònims.
 - La precisió lèxica.
 - Les parts de l'oració.
 - Refranys i frases fetes.
 - Concordança subjecte i predicat.
 - Gentilicis i paraules derivades.
 - Barbarismes.
 - Dialectes del català.
- Observació, comprensió i exercitació del funcionament gramatical de la llengua:
 - La vocal neutra (català)
 - Sí·l·laba tònica i àtona.
 - Verbs regulars i irregulars.
 - L'accentuació.
 - L'apòstrof i la contracció.
 - Subjecte el·líptic.
 - La S sorda i la S sonora.
 - Les oracions impersonals.
 - Les grafies p/b, t/d, c/g a final de mot.
 - L'adjectiu.
- Coneixement i aplicació de les normes ortogràfiques que segueixen les lleis constants, algunes normes d'excepció i algunes excepcions.
- Consulta al diccionari on-line de forma habitual per resoldre dubtes ortogràfics i/o de lèxic.

- *Tots els continguts que us presentem a continuació es duran a terme **aplicant l'aprenentatge basat en el pensament (TBL)**, una metodologia activa que ensenya als alumnes a pensar, raonar, prendre decisions i construir el propi aprenentatge, de manera significativa i contextualitzada, mitjançant destreses de pensament.*

Curs 2021/22

LLENGÜES
CATALANA,
CASTELLANA

I LITERATURA

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Comprensió i anàlisi de missatges orals.
- Interès per participar i fer-se entendre en diferents situacions comunicatives.

LLEGIR I COMPENDRE

- Ús d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències...).
- Lectura conjunta guiada, individual silenciosa o en veu alta de diferents tipologies textuais, per a aprofundir en el sentit del text, aprendre a interpretar el llenguatge literari, fent atenció a la pronunciació, el to de veu i l'entonació.
- Expressió de les impressions personals d'algun aspecte de la lectura i adopció d'una posició crítica.
- Reflexió en grup sobre el tema de la lectura.
- Lectura de Llibres:
 - "L'incomparable Bredford Bannings", de Ximo Cerdà.
 - "Ser nen no és tan fàcil", de Pilar Lozano Carbayo.
 - "Els Forasters del temps 2: L'aventura dels Vallbona i l'últim cavaller", de Roberto Santiago.

ESCRIURE

- Introducció i desenvolupament al procés reflexiu en l'escriptura d'un text: pensar, escriure i revisar.
- Composició, escriptura i exposició individual de diferents tipus de text: narratiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, informatiu, conversacional, poètic, comparatiu, sobre sentiments.
- Identificació dels elements propis d'un determinat tipus de text.
- Revisió i millora de textos individualment i en grup.
- Elaboració de textos de diferents tipologies.
- Ús de l'ordinador per a escriure un text i revisió pautaada.

PARLAR I CONVERSAR

- Saludar i acomiadar-se
- Demanar i donar informació personal
- Escoltar i usar el llenguatge quotidià i el llenguatge acadèmic.
- Representar diferents tipus de diàlegs o breus obres de teatre: una entrevista, demanar informació, comprar entrades per visitar un edifici famós, en una botiga, parlar del passat...
- Identificar l'accentuació de les frases en anglès i practicar la pronunciació.
- Descriure i exposar possibles treballs realitzats
- Adquirir el vocabulari relacionat amb el projecte

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Treballar els aspectes socioculturals de les diferents festivitats: *Halloween* al Regne Unit i als EEUU, el Nadal i el Cap d'Any a Escòcia, el Carnaval als EUA.
- Escoltar i entendre cançons i predir-ne el contingut.
- Llegir, mirar i entendre vídeos sobre diferents coses de la cultura anglesa, americana, australiana, índia, escocesa.

LLEGIR I COMPENDRE

- Llegir, entendre i treballar dos llibres de lectura.
- Comprendre lectures de diferents tipologies: articles, còmics, pàgines web, contes, revistes, una biografia, anuncis publicitaris i llibres de lectura.

LLENGUA ANGLESA

CONeixEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

- Aprendre estructures gramaticals essencials i repassar les reciclades.
- Aprendre vocabulari principal de les unitats, del dia a dia, del context dins un conte o text, de les cançons i vídeos i consolidar el vocabulari reciclat.

ESCRIURE

- Descriure una fotografia, un quadre, persones.
- Fer un pòster redactant sobre ells mateixos.
- Planificar, escriure i presentar treballs.
- Redactar i compartir informació personal i la seva opinió.
- Fer un concurs de preguntes i respostes culturals i/o sobre els continguts dels treballs per projectes.

MATEMÀTIQUES

ESTADÍSTICA I ATZAR

- Recollida de dades per elaborar i interpretar diferents tipus de gràfics.
- Utilització de diferents tipus de gràfics per analitzar la relació entre dues característiques.
- Descripció oral i escrita d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades.
- Relació dels nombres fraccionaris amb el càlcul de probabilitats.

MESURA

- Comprensió de les magnituds mesurables i del procés de mesurar.
- Reconeixement, comparació, ordenació i ús de les equivalències de les magnituds de longitud, massa i capacitat. Selecció i ús de les unitats adequades per realitzar una mesura concreta.
- Descripció oral, gràfica i escrita de la mesura de diferents magnituds.
- Aplicació de tècniques i instruments adequats per mesurar.
- Desenvolupament d'estratègies d'estimació en les diferents magnituds.
- Realització de mesures en contextos significatius.
- Reconeixement i càlcul del perímetre i la superfície de figures relacionades amb l'entorn immediat.

ESPAI I FORMA

- Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques.
- Interpretació i representació gràfica de figures geomètriques.
- Localització i descripció de diferents tipus de rectes en un espai concret.
- Reconeixement, classificació, mesura i construcció d'angles.
- Localització de punts i determinació de la distància entre punts situats en un sistema de coordenades.
- Anàlisi de les característiques de simetria i translacions.
- Aplicació d'idees i conceptes geomètrics a problemes de la vida diària i de l'entorn.

NUMERACIÓ I CÀLCUL

- Lectura, escriptura, comparació i ordenació de nombres naturals fins a 12 xifres i de nombres decimals.
- Composició i descomposició de nombres naturals fins a dotze xifres.
- Sistema sexagesimal.
- Repàs de l'algoritme i càlcul mental d'operacions amb nombres naturals (suma, resta, multiplicació i divisió).
- Operacions amb nombres decimals.
- Múltiples i divisors de nombres naturals.
- Reconeixement i aplicació de les propietats de la suma i la multiplicació.
- Reconeixement de l'element neutre de la suma i de la multiplicació.
- Aplicació de la multiplicació i de la divisió d'un nombre natural i/o decimal per la unitat seguida de zeros.
- Repàs i aplicació del procés de resolució de problemes (dades, què et demanen, operacions i solució).
- L'organització de les dades d'un problema a partir de taules i esquemes.
- Resolució de problemes de caire divers relacionats amb la vida quotidiana.

RELACIONS I CANVI

- Coneixement, ús i conversió de les diferents unitats del sistema mètric: longitud, capacitat i massa.
- Seguiment i creació de sèries numèriques, descoberta del patró i cerca de propietats.
- Utilització i elaboració de diferents tipus de gràfics i de taules per determinar el tipus de relació.
- Interpretació i expressió de funcions lineals conegudes (creixement, temperatura,...)
- Descripció de la relació entre diferents figures geomètriques de dues o tres dimensions.

EL MÓN QUE ENS ENVOLTA

- Coneixement del concepte *Univers*.
- Identificació de diferents tipus d'astres: les estrelles, els planetes i els satèl·lits.
- Coneixement dels conceptes *asteroide*, *cometa* i *meteorit*.
- Diferenciació de les diverses parts de la terra: la geosfera, la hidrosfera i l'atmosfera.
- Reconeixement dels diferents moviments de la Terra: el moviment de rotació i el moviment de translació.
- Identificació de la Lluna com a satèl·lit de la Terra i coneixement dels seus moviments.
- Diferenciació dels conceptes de matèria i energia.
- L'energia: formes, transmissió i transformació.
- Fonts d'energia: renovables i no renovables.
- Les mesures de seguretat en l'ús de l'energia.
- Valoració del consum racional i l'estalvi energètic.
- El magnetisme.
- Les alteracions del medi ambient.
- Els riscos ambientals.
- La transformació del paisatge.
- La preservació del medi.
- El clima i el temps atmosfèric
- Els mapes meteorològics
- Els diferents climes del món
- El clima a Catalunya i Espanya

CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

LES PERSONES I LA SALUT

- La cèl·lula: morfologia.
- Tipus de cèl·lules.
- La reproducció cel·lular.
- El cos humà: visió integrada dels aparells i sistemes.

TREBALLS PER PROJECTES

- Projecte: "**Bacteris, moneres i altres regnes per descobrir**"
- Projecte: "**Viatge al passat: L'Edat Antiga**"
- Projecte: "**Viure a l'Edat Mitjana**"

CANVIS I CONTINUÏTAT EN EL TEMPS

- Coneixement de les primeres civilitzacions.
- Identificació de l'organització dels primers estats.
- Coneixement de les principals característiques de les primeres civilitzacions: egípcia, fenícia, cartaginesa, ibers, celta, grega i romana.
- Coneixement de l'escriptura jeroglífica.
- Coneixement dels grups socials en què es dividien les primeres civilitzacions.
- Identificar els principals trets de les primeres civilitzacions.
- Coneixement de l'organització política i administrativa de les principals civilitzacions de l'edat antiga.
- Recerca d'informació de les diferents cultures treballades.
- Elaboració d'un mapa històric a partir d'unes pautes donades.
- La Marca Hispànica, els comtats catalans.
- Els castells medievals.
- Característiques de la societat medieval.
- Comparació d'estils arquitectònics: el romànic i el gòtic.

EL MÓN DELS ÉSSERS VIUS

- La vida a la Terra.
- La classificació dels éssers vius
- Els animals vertebrats i invertebrats i la seva adaptació al medi.
- La relació entre els éssers vius.
- La funció de nutrició dels éssers vius: animals i plantes.
- Els Ecosistemes.
- Les cadenes alimentàries i les xarxes tròfiques.

CENTRES D'INTERÈS

- PT: "**El món que ens envolta**".
- PT: "**El camí fins l'Homo Sapiens**".
- PT: "**El nostre cos, un món per investigar**".

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA (en anglès)

MÚSICA

INTERPRETAR I CREAR

EXPLORAR I PERCEBRE

INTERPRETAR I CREAR

EXPLORAR I PERCEBRE

- Estudi del llenguatge visual - plàstic: la forma, el color i la composició.
- Adquisició d'hàbits d'observació, posturals, d'atenció i pulcritud.
- Apreciació i valoració de les composicions artístiques pròpies i dels companys/es.
- Observació i estudi d'obres reconegudes i autors, així com de la corrent artística a la que pertanyen.

- Realització de composicions figuratives i no figuratives en relació amb els treballs per projectes.
- Utilització de diferents tècniques, eines i materials per crear composicions artístiques amb un resultat harmònic.
- Utilització de recursos materials amb diferents textures i apreciació de les diferències en els resultats obtinguts.
- Disseny i elaboració de maquetes i de la disfressa de carnestoltes.
- Utilització de recursos naturals en l'elaboració de creacions artístiques.
- Reproducció d'una obra pictòrica de l'autor estudiat.
- Creació d'una obra artística seguint el corrent artístic estudiat.

- La veu i l'aparell fonador.
- Apreciació, valoració i anàlisi de la música.
- Interès i recerca d'informació sobre compositors i intèrprets.
- Valoració de l'ús de la música en els mitjans de comunicació i en produccions audiovisuals.

- Identificació i aplicació de les possibilitats de comunicació a partir de sons, músiques i instruments.
- Interpretació, improvisació i creació de cançons i peces musicals.
- Experimentació de sincronització de música i moviment.
- Formació vocal.
- Recerca, utilització i valoració de cançons.
- Interpretació de cançons a dues i tres veus.

EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ

- Reconeixement dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment.
- Domini de la consciència i control del cos en repòs i en moviment.
- Aplicació del control tònic i de la respiració al control motor.
- Adequació de la postura a les necessitats expressives i motrius de forma econòmica i equilibrada.
- Utilització adequada de la discriminació selectiva dels estímuls i de l'anticipació perceptiva.
- Execució de moviments amb certa dificultat amb els segments corporals no dominants.
- Adquisició del desenvolupament de l'equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes.
- Resolució de l'estructura de l'espai i del temps en accions i situacions motrius complexes.
- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.

EL JOC

- Consolidació del joc com a fenomen social i cultural.
- Realització de jocs de diferents modalitats i de dificultat creixent.
- Pràctica d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions de joc.
- Promoció de l'ús adequat de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.
- Acceptació i respecte vers les normes, regles i persones que participen en el joc.
- Elaboració i compliment d'un codi de joc net.
- Estimació de l'esforç personal i col·lectiu en els diferents tipus de joc al marge de les preferències i prejudicis.
- Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'utilització satisfactori del temps de lleure.
- Participació en la pràctica de jocs d'arreu del món.
- Incorporació d'elements creatius en els jocs.
- Participació en jocs cooperatius i per a la pau.

HABILITATS MOTRIUS I QUALITATS FÍSQUES BÀSIQUES

- Adaptació de l'execució de les habilitats motrius a entorns de pràctica de complexitat creixent, amb eficiència i creativitat.
- Adquisició d'un control motor i corporal previ a l'acció.
- Execució d'activitats de condicionament físic orientades a la millora de les habilitats motrius. • Valoració individual i col·lectiva del treball des del punt de vista motriu.
- Disposició a participar en activitats diverses, acceptant l'existència de diferències en el nivell de l'habilitat.

ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

- Adquisició dels hàbits de postura i alimentaris saludables i autonomia en la higiene personal.
- Identificació de les pràctiques poc saludables.
- Prevenció de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació.
- Utilització de materials i espais, respectant les normes.
- Valoració de l'activitat física per al manteniment i millora de la salut en el present i el futur.

EDUCACIÓ FÍSICA (en anglès)

EXPRESSIÓ CORPORAL

- Elaboració, participació i conscienciació de les possibilitats i recursos que ofereix el llenguatge corporal.
- Composició individual i/o col·lectiva de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals.
- Participació en l'elaboració de balls i coreografies senzilles.
- Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.
- Utilització d'objectes i materials en la realització de dramatitzacions i en la construcció d'escenaris.
- Valoració crítica dels usos expressius i comunicatius del cos.
- Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.

ALFABETITZACIÓ TECNOLÒGICA

- Ús de les eines tecnològiques com a instrument per a experimentar, aprendre i comunicar.

EINES COMUNICATIVES

- Ús de les funcions del programari bàsic: el processador de text, els programes d'edició gràfica i de presentació amb textos, dibuixos, imatges i àudio.
- Ús de l'entorn virtual d'Internet com a font de recerca d'informació i com a mitjà de comunicació.
- Ús de diverses aplicacions d'innovació educativa per a l'adquisició i el desenvolupament de la llengua estrangera.

ÚS DE LA TECNOLOGIA PER APRENDRE (TAC)

- Ús de les TIC per cercar, analitzar i processar continguts transversals relacionats amb les diverses àrees d'estudi.
- Aplicació de les eines tecnològiques per a l'expressió d'idees.
- Ús de la tecnologia com a recurs per a l'aprenentatge de la llengua estrangera.

CULTURA DIGITAL

(Des de les diferents àrees)

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

- Cerca, selecció i visionat de la informació a Internet.
- Anàlisi i processament de la informació de manera crítica i reflexiva.
- Sistematització i comunicació a través de diversos llenguatges, a partir de la informació trobada.
- Contribució, a través de la comprensió d'informació en llengua estrangera, a l'adquisició de la mateixa.

EL TAULER

Orientació del Tauler.
Nomenclatura e les Caselles. Identificar-les.
Fileres, Columnes i Diagonals.

LES PECES

Jocs amb les Peces.

El Peó. Moviments. Jocs amb peons.
Curses de Peons (Jocs per iniciar-se en el pensament escaquístic).
El Rei. Moviments. Concepte d'Escac.
La Dama. Moviments. Concepte d'Escac i Mat.
La Torre. Moviments. L'Enroc.
L'Alfil. Moviments.
El Cavall. Moviments.

MISCEL·LÀNIA

Història. Llegenda de Sissa.
Altres Jocs de Tauler.
Algunes variants sobre el Joc dels Escacs.

ESCACS

EL JOC

- Partides.
- Finals. Problemes d'Escac i Mat.
- Iniciació a les Apertures.
- L'Escac i Mat Pastor.
- Estratègia.

INICIACIÓ AL PENSAMENT FILOSÒFIC

- Desenvolupament d'habilitats de pensament a partir d'inferències, lectures profundes, formació de conceptes.
- Foment del diàleg i la cooperació entre companys.
- Raonament de les opinions personals.
- Desinhibició davant les intervencions a classe.
- Respecte davant les opinions dels altres.
- Pràctica d'actituds de respecte i tolerància.

RAONAMENT

Raonar hipotèticament.
Relacionar.
Raonar analògicament.
Establir criteris.
Donar raons.
Inferir.

INVESTIGACIÓ

Endevinar.
Esbrinar.
Seleccionar possibilitats.
Observar.
Cercar alternatives.
Suposar.
Anticipar.
Imaginar.

FILOSOFIA

(Des dels projectes)

CONCEPTUALITZACIÓ

Precisar.
Comparar i contrastar.
Exemplificar.
Definir.
Diferenciar.
Seriar.
Agrupar i classificar.

TUTORIA I CONVIVÈNCIA

- Contribució al desenvolupament d'un entorn social més acollidor i cohesionat.
- Potenciació i motivació dels alumnes per aconseguir millorar el seu interès per aprendre.
- Els companys/es de l'escola :
 - L'escola com a àmbit de convivència i relació.
 - El comportament i l'actitud dins l'escola.
- Puntualitat per entrar a classe.
- Organització de la feina.
- Saber escoltar i respectar els companys i els professors.
- Gust pel treball ben realitzat i presentació acurada de la feina
- Ús d'un to de veu adequat.
- Utilització de formules de cortesia.
- Respects i bon ús del material propi i de l'aula.
- Respectar el torn de paraula.
- Desenvolupament d'esperit de servei i col·laboració.
- Desenvolupament dels valors de participació i convivència lúdica, rica i positiva entre els nens/es.
- Identificació de pautes que afavoreixen l'ús del diàleg com a mitjà de relació.

TÈCNiques D'ESTUDI

- El subratllat.
 - La idea principal del text.
 - Les idees secundàries del text.
- El resum.
- Cerca i tractament de la informació.
- L'esquema.
- El mapa de conceptes.

EDUCACIÓ EN VALORS PERSONALS, SOCIALS I CÍVICS

- Foment del valor de l'esforç
- Foment d'un consum responsable
- Foment del valor de la responsabilitat
- Valoració de conductes correctes o inapropiades
- Consum responsable i no malbaratament dels aliments
- Desenvolupament de l'educació socioemocional
- Participació en el Projecte de dinamització de patis

RUTINES I DESTRESES DE PENSAMENT

- Determinar la relació entre les parts i el tot amb destresa.
- Desenvolupar idees creatives amb destresa.
- Comparar i contrastar amb destresa.
- Resolució de problemes amb destresa.
- Presa de decisions amb destresa.
- Seqüenciar amb destresa.
- Predir amb destresa.
- Explicar causes amb destreses.
- Entendre metàfores amb destresa.
- Crear metàfores amb destresa.
- Avaluar la fiabilitat de les fonts d'informació amb destresa.
- Predir les conseqüències de les opcions amb destresa.