

6è de Primària

PARLAR I CONVERSAR

- Participació en les converses de classe utilitzant un llenguatge adequat i comprensible.
- Expressió de les pròpies idees i escolta de les alienes.
- Expressió de missatges de producció pròpia.
- Expressió de l'opinió personal, sobre un tema actual, per a fer-ne un debat.

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Comprensió de missatges orals i síntesi oral de la informació rebuda.
- Audició de diferents tipus de textos

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

- Observació, comprensió i aplicació del funcionament semàntic de la llengua per crear significat : derivació, composició, sinonímia i antonímia, frases fetes i sentit figurat, tecnicismes i neologismes i els préstecs lingüístics.
- Identificació de les categories gramaticals: nom, verb, adjectiu, determinant, preposicions i conjuncions.
- Identificació de les parts de l'oració; Subjecte i predicat.
- Reconeixement del Sintagma Nominal. Complement del nom
- Reconeixement del mode i aspecte del verb en diverses oracions.
- Reconeixement del Sintagma Verbal. Complement directe, indirecte i circumstancial.
- El verb copulatiu i l'atribut.
- Observació i aplicació dels signes de puntuació.
- Observació i aplicació de diversos tipus d'enllaços: conjuncions i preposicions.
- Coneixement i aplicació de les normes ortogràfiques que segueixen lleis constants, algunes normes d'excepció i algunes excepcions.
- Coneixement i ús de les normes ortogràfiques de l'accentuació: Accent diacrític, diftongs i hiats, la dièresi.

- Tots els continguts que us presentem a continuació es duran a terme **aplicant l'aprenentatge basat en el pensament (TBL)**, una metodologia activa que ensenya als alumnes a pensar, raonar, prendre decisions i construir el propi aprenentatge, de manera significativa i contextualitzada, mitjançant destreses de pensament.

Curs 2021/22

LLENGÜES
CATALANA,
CASTELLANA

I LITERATURA

LLEGIR I COMPENDRE

- Introducció a l'estructura formal de textos de tipologia diversa: text narratiu, text expositiu, text informatiu, text instructiu, text argumentatiu, text conversacional i text poètic.
- Lectura, comprensió i anàlisi guiada de textos narratius, expositius, informatius, instructius, argumentatius, conversacionals i poètics.
- Composició i escriptura guiada de textos de la tipologia textual treballada.
- Utilització de l'ordinador (correu electrònic) per a escriure i enviar un text.
- Revisió i millora del text d'un company o d'una companya i/o del propi.
- Ús d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències...).
- Lectura conjunta guiada, individual, silenciosa o en veu alta d'un text narratiu per a aprofundir en el sentit del text i aprendre a interpretar el llenguatge literari.
- Lectura i comprensió del vocabulari destacat de la lectura.
- Expressió de les impressions personals d'algun aspecte de la lectura i adopció d'una posició crítica.
- **Lectura dels llibres:**
 - Català :
 - *El lladre d'ombres*
 - *El meu germà persegueix dinosaures*
 - *L'assassinat del professor de matemàtiques.*
 - Castellà :
 - *Oliver Twist*
 - *Guille y el equipo Cascarria*
 - *Robinson Crusoe*

ESCRIURE

- Introducció a l'estructura formal de textos de tipologia diversa: text narratiu, text expositiu text informatiu, text instructiu , text argumentatiu , text conversacional i text poètic.
- Lectura, comprensió i anàlisi guiada de textos narratius, expositius, informatius, instructius, argumentatius, conversacionals i poètics.
- Composició i escriptura guiada de textos de la tipologia textual treballada.
- Utilització de l'ordinador (correu electrònic) per a escriure i enviar un text.
- Revisió i millora del text d'un company o d'una companya i/o del propi.

PARLAR I CONVERSAR

- Ús del llenguatge quotidià en activitats per parelles o en grups.
- Confecció de frases amb la gramàtica i vocabulari treballats.
- Presentacions orals en gran grup.
- Representacions teatrals curtes i *sketches*.

ESCOLTAR I COMPRENDRE

- Comprensió de petits contes, còmics i cançons.
- Entendre i tractar el vocabulari dels treballs per projectes.
- DVD i vídeos: treballar i escoltar els DVDs relacionats amb cada unitat i pel·lícules.

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

- *Adjectives of personality*
- *Descriptions: physical and character*
- *Present Simple vs Present Continuous*
- *Adjectives. Comparatives and Superlatives*
- *Like/Love/hate +-ing*
- *There is/are.*
- *Countable and uncountable*
- *some/any/a/a few/a little.*
- *The Past Simple*
- *Linking words*
- *Past expressions*
- *Culture: The United Kingdom; customs, traditions, territory and flags.*
- *Clothes and accessories. Materials*
- *Food*

LLENGUA ANGLESA

ESCRIURE

- *Compositions: redactar diferents tipus de textos com la carta informal, la postal, la descripció, la narració, el diàleg, un poema, un resum...*
- *Realització de projectes individuals i en grup.*
- *Saber resumir articles i reportatges d'interès general i/o sobre la cultura anglosaxona.*

LLEGIR I COMPRENDRE

- *Lectura, comprensió i treball de dos llibres de lectura.*
- *Lectura i comprensió de textos de diversa tipologia: narratiu, còmic, poema, descripció, notícia...*

Teatre en anglès:

- *The time machine.*

MATEMÀTIQUES

ESTADÍSTICA I ATZAR

- Obtenció i classificació de dades a partir de situacions reals.
- Càlcul de probabilitats.
- Obtenció de la freqüència absoluta en un conjunt de dades.
- Identificació i càlcul de la mitjana aritmètica, la mediana i la moda.

MESURA

- Mesura directa, amb unitats no convencionals i convencionals.
- Estimació de mesures de longitud, capacitat, amplitud, superfície, temps i volum.
- Selecció de l'aparell adequat i de la unitat més adient per realitzar una mesura.
- Mesura d'angles utilitzant el transportador.
- Expressió de magnituds de forma complexa i incomplexa.
- Reconeixement, comparació, ordenació i conversió de les magnituds de longitud, capacitat, amplitud, àrees, volums, intervals de temps.
- Descripció oral, gràfica i escrita de les mesures realitzades.

ESPAI I FORMA

- Classificació, mesura i construcció d'angles fent ús del transportador.
- Ús del compàs, el transportador d'angles, l'escaire, el cartabó i dels recursos TIC per representar figures planes mitjançant el dibuix.
- Anàlisi i descripció de les característiques i propietats de les figures de dues i tres dimensions, utilitzant les propietats que les defineixen.
- Localització de figures geomètriques en l'espai.
- Creació de figures tridimensionals utilitzant materials físics i recursos TIC
- Representació de figures geomètriques sobre eixos de coordenades.
- Utilització d'escales sobre mapes per calcular distàncies reals.
- Localització de punts en un eix de coordenades.
- Aplicació de conceptes geomètrics a problemes de la vida diària.

NUMERACIÓ I CÀLCUL

- Lectura, escriptura, comparació, ordenació i arrodoniment de nombres naturals, decimals, fraccionaris i enters.
- Representació de nombres naturals, decimals, fraccionaris i enters sobre la recta numèrica.
- Descomposició mental i escrita de nombres naturals i nombres decimals.
- Descomposició de nombres en factors primers càlcul del seu màxim comú divisor i el seu mínim comú múltiple.
- Automatització dels algorismes escrits de la suma, la resta, la multiplicació i la divisió amb nombres naturals i decimals.
- Reconeixement i ús de les relacions entre fraccions, decimals i percentatges en casos senzills (0,5, %, 0,1, 1/10...).
- Interpretació i representació, utilitzant diferents models, dels nombres quadrats i cúbics.
- Relació de les mesures de superfície i de volum amb potències.
- Interpretació de nombres grans expressats com a producte d'una potència en contextos significatius.
- Interpretació de nombres naturals, decimals i fraccionaris en taules i gràfics.
- Domini de les quatre operacions bàsiques amb nombres naturals, decimals, fraccions, potències i amb magnituds en base sexagesimal.
- Càlcul mental d'operacions amb nombres naturals usant les propietats de les operacions i les seves relacions per afavorir-ne l'agilitat. Descripció acurada de les estratègies emprades.
- Realització d'operacions amb nombres naturals i decimals que tinguin sentit emprant els algorismes de la suma, la resta, la multiplicació i la divisió (amb decimals al dividend i al divisió).

RELACIONS I CANVI

- Seguiment de series numèriques i geomètriques.
- Descoberta del patró.
- Creació de series numèriques i geomètriques.
- Resolució de problemes i situacions de la vida diària:
- Comprensió de l'enunciat.
- Identificació i relació del que és conegut i el que és desconegut, Organització de la informació mitjançant representacions gràfiques i lògiques.

PERSONES, CULTURA I SOCIETAT

- La democràcia: Les eleccions, participació ciutadana.
- L'organització territorial i política d'Europa, Espanya i Catalunya.
- Les institucions principals de la Unió Europea, Catalunya i Espanya.
- Els mapes temàtics: anàlisi i confecció.
- Valoració dels drets i deures ciutadans i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu.
- Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com les situacions d'injustícia i discriminació, per raons de gènere, orientació afectiva, origen i creences.

MATERIA I ENERGIA

- La composició de la matèria: l'àtom.
- Propietats de la matèria: massa i volum.
- Els materials, propietats físiques: densitat, flotabilitat i resistència.
- Els estats de la matèria.
- Les mescles i les solucions: propietats i mètodes de separació.
- Les forces: efectes i actuacions.
- Fonts d'energia més utilitzades en la societat. Energies renovables i no renovables.
- L'energia lluminosa: fonts de llum natural i artificial.
- Els fenòmens de la llum: reflexió i refracció, miralls i lents.
- La descomposició de la llum: el color.
- El so. Les propietats del so
- Aplicacions de la reflexió del so.

ENTORN. TECNOLOGIA I SOCIETAT

- El corrent elèctric: cossos conductors i aïllants.
- Disseny i construcció de circuits elèctrics senzills.
- Les màquines: aparells transformadors de l'energia. Màquines simples i màquines compostes.
- Impacte del desenvolupament tecnològic en les condicions de vida i en el treball.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

LES PERSONES I LA SALUT

- Concepte de reproducció. Reproducció sexual i asexual.
- Identificació de les cèl·lules sexuals femenines i masculines.
- Anatomia de l'aparell reproductor femení i masculí.
- Els processos de fecundació i gestació.
- Els conceptes de lactància, pubertat, caràcter sexual secundari.
- Coneixement del cicle menstrual de les dones.
- Reconeixement de les diferents etapes de la vida: la infància, l'adolescència, l'edat adulta i la vellesa.
- Els hàbits saludables: exercici físic, higiene, alimentació i descans.
- Riscos per a la salut i prevenció.
- Actuacions de primers auxilis per ajudar-se i ajudar als altres.

TREBALLS PER PROJECTES

- Projecte : **Un tomb per Europa.**
- Projecte : **Observa, pregunta't i experimenta**
- Projecte : **Història, ciència i art de la mà de Leonardo da Vinci.**
- Projecte : **D'Oliver Twist a youtube.**
- Projecte : **El cicle vital de les persones.**

CANVIS I CONTINUÏTAT EN EL TEMPS

L'Edat Moderna:

- Els grans esdeveniments polítics, científics, religiosos i culturals.
- Els Reis Catòlics i la unió política dels regnes d'Espanya.
- Els grans descobriments geogràfics i el descobriment d'Amèrica.
- La Il·lustració com a inici de les democràcies.
- Comparació del mapa de la Península del XVI amb el mapa de la Península en l'actualitat.

-L'art renaixentista i l'art barroc: característiques.

L'Edat Contemporània:

- Anàlisi dels fets bàsics de la història de Catalunya , Espanya i el món al llarg dels segles XX i XXI per comprendre la societat actual.
- Els avenços tecnològics i científics i la seva repercussió en el món contemporani.

INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA

- Treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn.
- Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.
- Utilització del material i tècniques específiques de laboratori, complint les normes de seguretat.
- Aplicació d'experiències per comprovar propietats dels materials i el seu comportament.

Sortides:

- Visita al Parlament i Sta Maria del Mar
- Visita teatralitzada a la Colònia Vidal de Puig Reig

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA (en anglès)

MÚSICA

INTERPRETAR I CREAR

- Elaboració de dibuixos copiant del natural.
- Creació de zones de llum i ombra per donar realisme i volum a una obra.
- Ús dels recursos, materials i temes de la naturalesa en les pròpies creacions plàstiques.
- Reciclar i utilitzar materials naturals amb finalitats artístiques.
- Plantejament compositiu divers en les manifestacions plàstiques pròpies.
- Ús de tècniques bidimensionals i tridimensionals i dels materials relacionats.
- Ús de diferents tipus de paper en creacions plàstiques.
- Creació de treballs plàstics que presenten diferents tipus de textures tàctils.
- Utilització de diferents materials per fer construccions o maquetes.

EXPLORAR I PERCEBRE

- Observació de les característiques tècniques i materials que presenten obres artístiques concretes o autors com Leonardo Da Vinci.
- Observació de la profunditat en realitzacions artístiques pròpies.
- Coneixement dels principals corrents artístics a través d'un eix cronològic.

EXPLORAR I PERCEBRE

- Apreciació, valoració i anàlisi de la música.
- Incorporació progressiva de la grafia musical en la lectura, interpretació i creació de partitures.
- Interès en la recerca d'informació sobre compositors, estils i intèrprets.
- Reconeixement auditiu de ritmes i melodies.

INTERPRETAR I CREAR

- Formació vocal.
- Cànon a tres veus.
- Cançons a dues veus.
- Identificació i aplicació de les possibilitats de comunicació a través de la música.
- Experimentació de sincronització de música i cos.
- Assumir responsabilitats i afavorir la dinàmica del treball cooperatiu.

Participació en Cantània 2021-22

EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ

- Reconeixement dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment.
- Domini de la consciència i control del cos en repòs i en moviment.
- Aplicació del control tònic i de la respiració al control motor.
- Execució de moviments amb certa dificultat amb els segments corporals no dominants.
- Adquisició del desenvolupament de l'equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes.
- Resolució de l'estructura de l'espai i del temps en accions i situacions motrius complexes.
- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.

EL JOC

- Realització de jocs de diferents modalitats i de dificultat creixent.
- Pràctica d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions de joc.
- Promoció de l'ús adequat de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.
- Acceptació i respecte vers les normes, regles i persones que participen en el joc.
- Elaboració i compliment d'un codi de joc net.
- Estimació de l'esforç personal i col·lectiu en els diferents tipus de joc al marge de les preferències i prejudicis.
- Participació en la pràctica de jocs d'arreu del món.
- Participació en jocs cooperatius i per a la pau.

HABILITATS MOTRIUS I QUALITATS FÍSQUES BÀSIQUES

- Adaptació de l'execució de les habilitats motrius a entorns de pràctica de complexitat creixent, amb eficiència i creativitat.
- Adquisició d'un control motor i corporal previ a l'acció.
- Execució d'activitats de condicionament físic orientades a la millora de les habilitats motrius
- Disposició a participar en activitats diverses, acceptant l'existència de diferències en el nivell de l'habilitat.

ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

- Adquisició dels hàbits de postura i alimentaris saludables i autonomia en la higiene personal.
- Identificació de les pràctiques poc saludables.
- Prevenció de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació.
- Utilització de materials i espais, respectant les normes.

EDUCACIÓ FÍSICA (en anglès)

EXPRESSIÓ CORPORAL

- Elaboració, participació i conscienciació de les possibilitats i recursos que ofereix el llenguatge corporal.
- Participació en l'elaboració de balls i coreografies senzilles.
- Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.
- Utilització d'objectes i materials en la realització de dramatitzacions i en la construcció d'escenaris.
- Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.

INSTRUMENTS I APLICACIONS

- Ús de les eines tecnològiques com a instrument per a experimentar, aprendre i comunicar.
- Tractament de diferents tipus de dades(textuais, numèriques i audiovisuals) per produir documents propis.
- Personalització i creació de documents de text i multimèdia, imatges, dibuixos, gràfics, sons i vídeos.

COMUNICACIÓ INTERPERSONAL I COL·LABORACIÓ

HÀBITS CIVISME I IDENTITAT DIGITAL

- Adquisició d'hàbits d'ús saludable de la tecnologia.
- Assoliment d'una actuació crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC.
- Conscienciació dels aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.

CULTURA DIGITAL

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I ENTORNS DE TREBALL I APRENTATGE

- Cerca, selecció i visionat de la informació a Internet.
- Anàlisi i processament de la informació de manera crítica i reflexiva.
- Adquisició d'habilitats per a l'organització d'entorns de treball personal , publicació i comunicació.
- Assoliment d'un ús crític i responsable adreçat a la resolució de qüestions i problemes de la vida quotidiana.

- Ús autònom de les diverses aplicacions i eines digitals per aconseguir la comunicació i la publicació en entorns digitals virtuals.
- Ús de l'entorn virtual d'Internet com a font de recerca d'informació i com a mitjà de comunicació.
- Ús d'eines, aplicacions i entorns virtuals de treball cooperatiu més adient a la tasca a realitzar.

MISCEL·LÀNIA

- Història. Llegenda de Sissa.
- Altres Jocs de Tauler.
- Algunes Variants sobre el Joc dels Escacs.
- Curiositats.
- Normes d'Esportivitat.

ESCACS

EL JOC

- Apertures
- Mig Joc.
- Finals. Problemes d'Escac i Mat. Finals Clàssics.
- Nocions d'Estratègia.
- Anotació.

LES PECES

- El Peó. Moviments. Jocs amb peons.
- El Rei. Moviments. Concepte d'Escac.
- La Dama. Moviments. Concepte d'Escac i Mat.
- La Torre. Moviments. L'Enroc.
- L'Alfil. Moviments.
- El Cavall. Moviments

INICIACIÓ AL PENSAMENT FILOSÒFIC

- Desenvolupament d'habilitats de pensament a partir d'inferències, lectures profundes, formació de conceptes.
- Foment del diàleg i la cooperació entre companys.
- Raonament de les opinions personals.
- Desinhibició davant les intervencions a classe.
- Respecte davant les opinions dels altres.
- Pràctica d'actituds de respecte i tolerància.

RAONAMENT

Raonar hipotèticament.
Relacionar.
Raonar analògicament.
Establir criteris.
Donar raons.
Inferir.

INVESTIGACIÓ

Endevinar.
Esbrinar.
Seleccionar possibilitats.
Observar.
Cercar alternatives.
Suposar.
Anticipar.
Imaginar.

FILOSOFIA

CONCEPTUALITZACIÓ

Precisar.
Comparar i contrastar.
Exemplificar.
Definir.
Diferenciar.
Seriar.
Agrupar i classificar.

EDUCACIÓ EN VALORS PERSONALS, SOCIALS I CÍVICS

- Valoració de la manera de ser pròpia, tot reconeixent-ne els defectes i les virtuts.
- Identificació, acceptació crítica i construcció de la pròpia identitat.
- Desenvolupament de l'empatia en les relacions amb els altres.
- Valoració de la participació com un dret i un deure.
- Reconeixement de les normes que afavoreixen la convivència i la relació entre les persones.
- Identificació dels valors cívics de la societat democràtica (respecte, tolerància, participació, solidaritat, convivència, compromís, justícia, igualtat, llibertat) i aplicació en l'entorn veïnal i en situacions de convivència dins l'escola.
- Pràctica del diàleg i de la negociació per a arribar a acords.
- Desenvolupament de mecanismes d'autoregulació de les pròpies emocions i de la pròpia conducta, d'habilitats emocionals i de comunicació assertiva en les relacions amb els altres.
- Desenvolupament de la capacitat d'escolta i d'exposició argumentada de les pròpies opinions i respecte per les dels altres.
- Desenvolupament de la capacitat d'elegir amb criteri propi, d'imaginar projectes i de portar endavant les accions necessàries per a la realització de tasques destinades als fillols.
- Valoració de la disponibilitat per trobar solucions als problemes i intentar millorar la realitat.
- Aplicació de conductes responsables en l'ús de les TIC

RUTINES I DESTRESES DE PENSAMENT

- -Veig, penso em pregunto.
- Mapa mental.
- Titular.
- Seqüenciar amb destresa.
- Avaluar la fiabilitat de les fonts.
- Comparar i contrastar.
- Explicació causal amb destresa.
- Desenvolupar idees creatives amb destresa.
- Entendre una metàfora.
- Crear una metàfora.
- Determinar les relacions entre les parts i el tot.
- La presa de decisions.

Sortides

- **La Granja escola:** Som una classe, som un equip. Sta Maria de Palautordera.
- **Colònies** a Mas Can Pic.

TUTORIA I CONVIVÈNCIA

- Ús dels mecanismes de participació en el funcionament de l'aula i de l'escola.
- Valoració i aplicació del diàleg i la mediació com a instruments per a resoldre els problemes.
- Desenvolupament d'actituds que garanteixin el respecte i la convivència.
- Explicitació de les funcions dels delegats i delegades de classe.
- Voluntat d'esdevenir ciutadans actius i compromesos.
- Reforç dels hàbits socials, personals i escolars ja coneguts pels alumnes.
- Participació en el Projecte de dinamització de patis.

TÈCNIQUES D'ESTUDI

- Aplicació de diferents tècniques treballades:
- El subratllat.
- El resum
- L'esquema.
- El mapa mental.
- El mapa conceptual